

# Деятельность Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова

І-е полугодие 2019

## 1 квартал

### Организационная работа

Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций провозгласила 2019 год Международным годом языков коренных народов (A/RES/71/178) в целях привлечения глобального внимания к критическим рискам, которые угрожают языкам коренных народов, и повышения значимости этих языков в интересах устойчивого развития, примирения, надлежащего управления и построения мира.

В отчётный период было уделено особое внимание основным мероприятиям ЦКНР этого года - разработке Положения о Всероссийском фестивале-конкурсе актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт», посвящённом году языков коренных народов и совместно с отделами видеотворчества и фотоискусства - Положения о Всероссийском конкурсе фототворчества «Наследники традиций: народы России». Новым направлением работы в этом году является разработка и утверждение Положения о Совете лидеров молодёжных творческих этно-инициатив и разработка концепции организации его деятельности.

В отчетный период совместно с Д(Ц)НТ производился мониторинг планов работы на 2019 год Д(Ц)НТ совместно с национально-культурными объединениями регионов по сохранению и развитию национальных культур народов, проживающих на территории субъектов РФ с целью их информационно-методической поддержки и формирования календаря юбилейных и праздничных дат в сфере народной национальной культуры.

Первый квартал был периодом подготовки, редактирования совместно с Д(Ц)НТ обоснований, проектов положений, ТЗ, сметных расчетов и программ проведения фестивальных мероприятий 2019 года в регионах России.

### Фестивали, конкурсы, выставки

Начата работа по организации совместно с отделами видеотворчества, фотоискусства и Ассоциацией КМНС СС и ДВ РФ (на основании заключенного Соглашения) Всероссийского конкурса фототворчества «Наследники традиций: народы России», совместно с ФНКА и Д(Ц)НТ - Всероссийского фестиваля-конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт», посвящённого году языков коренных народов (разработка, согласование и утверждение положений, подготовка и рассылка писем и информации).

Фотовыставка работ победителей по итогам Всероссийского конкурса фототворчества



«Праздники народов России: национальный колорит - 2018» была организована в Российской государственной библиотеке для молодёжи г. Москвы совместно с отделом фотоискусства с 1 по 30 января 2019 г. Фотографии фотографов-профессионалов и любителей разных возрастов из регионов России отражали праздничные традиции и обрядность культур народов, проживающих на территории Российской Федерации, на выставке было представлено более 50 фоторабот.

Выставка работ победителей Всероссийского фестиваля-конкурса фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации» в течение всего отчётного периода (январь – март) была размещена в фойе 2 этажа и в Большом зале основного здания ГРДНТ. Общее количество посетителей двух выставок составило более 800 человек.

### Межрегиональное сотрудничество

Совместно с ДНТ Республики Крым была начата работа по формированию технического задания и смет расходов, программы, состава участников Всероссийского интернационального фестиваля «Дружба народов» в рамках заключительных мероприятий Всероссийского фестиваля народного творчества «Вместе мы – Россия» (г. Керчь Республики Крым, июнь 2019 года).

Совместно с Астраханским ОНМЦ осуществлялась подготовка к проведению Круглого стола «Этнокультурное наследие народов России: современность и перспективы» в рамках Межрегионального фестиваля-конкурса народного творчества «Нас на века объединила Волга» и этнотуристического проекта «Этноярмарка. Южный базар» (23-25 августа 2019 года, г. Астрахань).

**Участие в партнерских проектах:** 18 января в г. Железнодорожный состоялся первый этап конкурса художественного творчества «Мой край родной» по изобразительному искусству, а 23 марта на базе ДК г. Электрогорска состоялся второй этап Открытого межрегионального конкурса детского художественного творчества «Мой край родной» - конкурс поэтов-любителей.



Конкурс проводится ежегодно для учащихся учебных заведений дополнительного образования, государственных образовательных организаций профессионального образования, культурно-досуговых учреждений Московской области и других регионов России. Ежегодно темами конкурса становятся значимые события. В 2019 году конкурс посвящен Году театра в России и Международному году языков коренных народов.

Темы конкурса этого года: «Весь мир – театр», «Театр наций – Российская Федерация», «Национальные языки народов России – воплощённая

традиция» и др.

Конкурс направлен на формирование и развитие у подрастающего поколения любви к Родине и гражданской ответственности; на выявление и поддержку одаренных детей и талантливых педагогов-руководителей; на содействие профессиональной ориентации обучающихся и участников любительских коллективов; на формирование творческой самостоятельности и уважения к национальным истокам творчества; на воспитание современной духовно-нравственной личности.

Организаторы конкурса: Некоммерческий проект «Родное Подмосковье», Союз городов воинской славы, АНО ДОЦХЭР «ПАРАЛЛЕЛИ», Управление культуры Администрации г.о. Балашиха и Отдел культуры Администрации г. Электрогорск при поддержке ЦКНР.





Всех участников и присутствующих приветствовали Глава городского округа Электрогорск **Д.О. Семенов**, основатель и руководитель Некоммерческого проекта «Родное Подмосковье» **А.А. Тарасов** и от имени руководства ГРДНТ и ЦКНР - заведующий отделом национальных культур ЦКНР и ГРДНТ имени В.Д. Поленова **С.И. Кулибаба**. По традиции программу творческой встречи-конкурса вёл руководитель электрогорского ЛИТО «Госьбужье» **М.В. Шариков**.

Состав жюри конкурса – **С.И. Кулибаба**, член Правления Союза Журналистов Подмосковья (Балашихинское отделение) **А.Е. Галанин**, преподаватель русского языка и литературы Электрогорского лицея **Л.Н. Маркина**, член ЛИТО «Госьбужье», номинант на соискание премии им. Р. Рождественского **Н.А. Серебрякова**. На высоком профессиональном уровне были организованы все составляющие праздника, немалая заслуга в этом команды профессионалов Дома культуры г.о. Электрогорск под руководством директора **О.В. Бычковой**.

По итогам конкурса планируется издание иллюстрированного альманаха, организация тематических выставок. Количество участников – более 300 человек.

Наивысших результатов в разных возрастных группах добились поэты: К. Юматовас (г. Коломна, творческое объединение «Пегасик»), Е. Дутикова (г. Красногорск, библиотека № 22), Е. Гуськова (Нахабино, Лицей № 1), Е. Илатовская (Павловский Посад, Студия «Свеча» при ЦДБ), А. Омельченко (Ст. Купавна, СОШ №25), А. Стрельцов (Электрогорский ДК, ЛИТО «Госьбужье»), Е. Громова (г. Коломна, творческое объединение «Пегасик»), А. Мурсалимов (Щёлково, Колледж № 3), Д. Карпенко (Электрогорск, Лицей 15).

С декабря по март в рамках проекта «Единое культурное пространство «МЫ ВМЕСТЕ»



заведующий отделом **С.И. Кулибаба** принимал участие в мастер-классах, творческих лабораториях, прессконференциях и гала-концерте социально-культурных акций «Русское национальное инструментальное творчество», посвящённых 100-летию окончания деятельности **В.В. Андреева** (25 декабря 2018 года в г. Удомля Тверской области) и 158-летию со дня рождения уроженца г. Бежецка - города Русской Балалайки **В.В. Андреева** (7 марта 2019 года в г. Бежецке Тверской области), проводимых при поддержке

Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова.

В мероприятиях приняли участие автор проекта, директор и художественный руководитель акции **С.В. Бископ**, Советник Национального Фонда содействия и развития ДОСААФ России **А.А. Моргунов**, Народный артист Российской Федерации, профессор **М.А. Горобцов**, Заслуженные артисты России **Сергей Бутушин**, **Олег Григоращенко**, лауреаты всероссийских и международных конкурсов **Николай Бурьяновский**, **Владимир Грехов**, **Валентин Антонов**, **Василий Рогожин**, группа «Стереояхонт», Тверской муниципальный оркестр русских народных инструментов имени **В.В. Андреева**, Образцовый детский коллектив «РУССКИЙ ОРКЕСТР», представители делегаций, прибывших из гг. Бежецка, Бологое, Весьегонска, Вышневолочка, Москвы, Твери. Проект отличается ярко выраженной патриотической направленностью, способствующая повышению уровня национального самосознания общественности России. Количество участников проекта – более 200 человек, посетителей – более 800.

## Учебно-методическая деятельность (совещания, конференции и форумы, семинары, творческие лаборатории и мастер-классы)

**21 января** в Постоянном представительстве Республики Башкортостан при Президенте Российской Федерации состоялась Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Социализация тюркоязычной молодежи России в условиях глобализации и формирования российской нации» с целью поддержки и развития творческого исследовательского потенциала молодых тюркологов Российской Федерации, привлечения их к активной научно-исследовательской деятельности. В работе круглого стола приняла участие эксперт по культуре тюркских народов ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова Е.О. Такаракова.

В ходе работы были обсуждены современное этнополитическое развитие тюркоязычных народов России, состояние и развитие тюркских языков в Российской Федерации, и конфессиональные процессы в постсекулярном мире (традиционные и нетрадиционные религиозные концепции, и практики).

Организаторами мероприятия выступили Институт востоковедения РАН, Государственное собрание-Курултай Республики Башкортостан, Общероссийское общественное движение «Всероссийский межнациональный союз молодежи» и Благотворительный фонд «Центр содействия развитию гражданского общества». По итогам конференции планируется выпуск сборника публикаций.



**26 -27 февраля** в Махачкале состоялось заседание членов Ассоциации Д(Ц)НТ Северо-Кавказского Федерального округа, модератором которого выступила Первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова М.В. Русанова, участники встречи обсудили актуальные вопросы совместной деятельности и позитивные практики работы.





Основной темой обсуждения стал Национальный проект «Культура» и реализуемый в его рамках Всероссийский фестиваль творческих любительских коллективов с вручением Грантов победителям (20 грантов ежегодно). В ходе выступлений участников были решены вопросы по участию коллективов СКФО в этом проекте. Проблемой для некоторых регионов, в частности Республики Ингушетия, стало отсутствие в регионе коллективов со званием «народный» и «образцовый». Тем не менее большинство регионов примут участие в мероприятиях фестиваля.

Кроме того, были достигнуты договоренности об обязательном взаимном участии творческих коллективов СКФО в фестивалях, конкурсах соседних регионов.

В отчётный период при поддержке Центра культуры народов России в Малом зале ФГБУК «ГРДНТ им. В.Д. Поленова» на базе ГРДНТ состоялся цикл межнациональных мероприятий молодёжного этно-клуба и этно-гостиной.

ЦКНР совместно с ФНКА (16 января) была организована творческая встреча - Культурный диалог «Челканский язык в созвездии языков народов России», посвященная Году языков коренных народов и юбилею О.Н. Пустагачевой - ведущего научного сотрудника Института Языкознания РАН, руководителя лексикографического проекта по изданию словарей на языках народов России в издательстве «Словари XXI века», ответственного секретаря редколлегии журнала «Российская тюркология». Всю свою сознательную жизнь О.Н. Пустагачева посвящает исследованию родного челканского языка. В работе диалога приняли участие представители научного сообщества, ученые-



востоковеды, тюркологи, фольклористы, филологи, государственные и общественные деятели, среди которых доктор исторических наук, профессор МГУ им. М. Ломоносова Д.А. Функ, доктор педагогических наук, профессор РНУ Р.З. Хайруллин, эксперт по законодательству о правах коренных малочисленных народов М.А. Тодышев, кандидат педагогических наук МГИИ им. Ю.А. Сенкевич С.П. Анзорова, научный сотрудник Лаборатории теоретической фольклористики РАНХиГС при Президенте Российской Федерации

Д.Ю. Доронин, специалист отдела по работе с регионами «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» Е.Н. Бельды и другие.

В рамках культурного диалога участники обсудили вопросы о языковых проблемах в современных условиях, о сохранении фольклора и традиционной культуры малочисленных народов, были представлены творческие номера от членов РОО «Алтайское землячество Республики Алтай в г. Москва» Айдара Унатова и Шуну Байдалакова.

**7 февраля** состоялся поэтично-музыкальный вечер, посвященный 100-летию восстановления Польшей независимости. Вечер был организован московским «Домом Польским» при поддержке Центра культуры народов России. Приветствовал заведующий отделом национальных культур С.И. Кулибаба. В программе приняли участие как профессионалы, так и любители от «Дома Польского» - хор польской песни «Баськи» (рук. Л. Брыжко), участник всероссийских музыкальных конкурсов Е. Бразуль-Брушковский, поэтесса Н. Силаева, лауреат международных конкурсов пианист и органист Ф. Скопин, актриса театра и кино, заслуженная артистка Республики Польши Р. Ядинская-Альпер.и другие. В ходе вечера публике был представлен сборник польской патриотической поэзии на польском и русском языках в переводах поэтессы Н. Силаевой, изданный московским «Домом Польским», Председатель Федеральной польской национально-культурной автономии «Конгресс



поляков в России» Г.Б. Романова поблагодарила всех участников творческой встречи, а также руководство Дома народного творчества за предоставленные прекрасные возможности для организации мероприятий

При поддержке Центра культуры народов России **16 февраля** состоялась творческая встреча, посвященная празднованию Соллаль - корейского Нового года по лунному календарю. В России Новый год по лунному календарю празднуют в республиках Алтай, Бурятия, Тыва, Калмыкия и других регионах. Организаторами мероприятия выступили МДКМ – молодежное движение корейцев Москвы. От имени Первого заместителя директора, руководителя ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова М.В. Русановой всех приветствовал заведующий отделом национальных культур С.И. Кулибаба.

Вечер был посвящен традициям и обычаям празднования Соллаль. Праздник открыл ансамбль корейских танцев «Мугунхва», исполнив танец «Сновидение» (рук. О.А. Кунгурова), затем члены МДКМ в интерактивной форме показали корейский древний обычай «차례 (Charye)» - поклонение старшим, презентовали историю праздника «Соллаль», а ансамбль корейской песни «Каягым» исполнил песни на корейском языке. С поздравительной речью выступили начальник отдела по работе с молодежью Московского дома национальностей М.И. Вьюев, ответственный секретарь правления российско-фольклорного союза Татьяна Малкова и Павел Пай - председатель МДКМ.





Среди гостей были представители экспертного и научного сообщества, национальных общественных объединений и организаций.

**22 февраля** Ассоциация Коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации совместно с ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова провели творческую встречу, посвященную Международному дню родного языка.



От имени Депутата ГД РФ, Президента Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Г.П. Ледкова всех приветствовала специалист отдела по работе с регионами «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» Екатерина Бельды.

Участники встречи просмотрели видео флешмоба «Языковой фейерверк», созданное Молодежным советом Ассоциации, рассказали о своей работе и проектах, отметили, что для сохранения родного языка необходимо воссоздавать систему традиционного воспитания детей, также важно использовать современные ресурсы и технологии для популяризации родного языка среди молодёжи. Необходимо привлекать молодых авторов к участию в литературных конкурсах, издавать литературные произведения на родных языках.



Заведующий отделом национальных культур ЦКНР С.И. Кулибаба рассказал о работе Центра, пригласил к участию во Всероссийских конкурсах Центра и в других мероприятиях 2019 года - Международного года языков коренных народов.

Главный редактор научного альманаха «Традиционная культура», заведующий отделом фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН В.Л. Кляус высказал несколько важных мыслей о том, что процесс утери языков коренных народов - объективен, но именно



национальная интеллигенция способна радикально влиять на изменения к лучшему, поэтому российское государство активно содействует укреплению роли научного сообщества и общественных организаций в этом вопросе.

Кандидат филологических наук, заведующая сектором нематериального культурного наследия ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, член редакционной коллегии научного альманаха «Традиционная культура» В.Е. Добровольская предложила всем участникам встречи активно включиться в процесс описания, визуализации объектов нематериального культурного наследия коренных малочисленных народов и направлять материалы для публикации в альманахе, а также для размещения в Каталоге нематериального культурного наследия.



**3 марта** в «Государственном Российском Доме народного творчества имени В.Д. Поленова» состоялся вечер, посвящённый Международному дню родного языка, отмечаемому во всём мире. Вечер был организован московским «Домом Польским» при поддержке Центра культуры народов России.

В программе вечера гости услышали польские народные песни в исполнении хора «Баськи», также прозвучали стихи польских поэтов в исполнении членов «Дома Польского». После концерта гостей ждало празднование Толстого Четверга (последний четверг перед Великим постом), традиционно отмечаемого

пончиками и чаем.

**15 марта** в соответствии с планом основных мероприятий Центр культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова при поддержке Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям и Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации состоялся Круглый стол на тему «Языки коренных малочисленных народов в современном мире».

Модератор заседания - Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР М.В. Русанова зачитала приветствие от имени Комитета Государственной думы РФ по делам национальностей, председателя Совета Федеральной национально-культурной автономии татар Российской Федерации И.И. Гильмутдинова, в котором подчёркивалась важность вопросов популяризации и поддержки уникального многообразия языков народов России, особенно в свете проведения в РФ Международного года языков коренных народов. В настоящее время в России используются 277 языков и диалектов, на 24 языках ведётся обучение детей, 81 язык является предметом изучения. Участники круглого стола с большим интересом ознакомились с докладами: «Языковая ситуация в России: политика и практика» ведущего научного сотрудника Научно-исследовательского центра по национально-языковым отношениям Института языкознания РАН А.Н. Биткеевой; «Фольклор и язык: общечеловеческое в национальной картине мира» главного редактора научного альманаха «Традиционная культура», заведующего отделом фольклора Института мировой литературы





им. А.М. Горького РАН В.Л. Кляуса; «Литература народов России: вызовы XXI столетия» поэтессы, литературного критика, переводчика, учёного-генетика, к. биологических наук Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, члена ФНКА «Белорусы России» Л.Н. Турбиной; Об издании книги «Сказки народов Евразии» кандидата филологических наук, заведующей сектором нематериального культурного наследия ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, члена редакционной коллегии научного альманаха «Традиционная культура»



В.Е. Добровольской; «О перспективах деятельности молодёжных национальных общественных организаций» начальника отдела по работе с молодежью Московского дома национальностей М.И. Вьюева; «Комплекс мер по ревитализации языков коренных малочисленных народов России» учредителя НОЧУ ПОО «Евразийский Современный Колледж» (г. Москва) Р.И. Косорукова.

На заседание были приглашены руководители Федеральных национально-культурных автономий, представители научного сообщества. Всем заранее были разосланы отчёты о деятельности ЦКНР за 2018 год, в рамках круглого стола все ознакомились с выставкой работ победителей Всероссийского конкурса фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации», были показаны фильмы о вариантах видеоархивации и современной трансляции традиций сказителей-сказочников и об организации и проведении в сентябре 2018 года в г. Хабаровске и сёлах Сикачи-Алян, Тополево Хабаровского муниципального района одного из проектов первого этапа Всероссийского фестиваля народного творчества «Вместе мы – Россия» - «Межрегионального фестиваля национальных культур Дальнего Востока «Лики наследия».

В дискуссии по обозначенным темам приняли участие: начальник отдела по взаимодействию с органами государственной власти и связям с общественностью Представительства Республики Башкортостан при Президенте РФ А.М. Гафуров, Председатель Федеральной польской национально-культурной автономии «Конгресс поляков в России» Г.Б. Романова, член правления Общероссийской общественной организации ФНКА «Украинцы России» О.И. Артёменко, Член Совета Общероссийского общественного движения «Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации», Председатель Региональной общественной организации «Объединение финно-угорских



народов г. Москвы» А.Н. Новицкая, Вице-президент Региональной общественной организации «Объединение финно-угорских народов г. Москвы» А.П. Чурсин, Руководитель ООО «Гальшское возрождение», член Комиссии Совета по межнациональным отношениям при Президенте РФ И.М. Шабанов, директор и художественный руководитель социально-культурной акции ПРОЕКТА «Единое культурное пространство «МЫ ВМЕСТЕ» С.В. Бископ.

Руководитель ЦКНР М.В. Русанова представила всем утвержденные Соглашение с Общероссийской общественной организацией «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» о сетевом сотрудничестве по проведению комплекса мероприятий, посвящённых Международному году языков коренных народов и Всероссийского конкурса фототворчества «Наследники традиций: народы России», положения новых конкурсов Центра 2019 года, в том числе о проведении Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт», также посвящённого Международному году языков коренных народов и пригласила всех к участию в этих мероприятиях.

Освещение данного мероприятия осуществляла заведующая отделом проектной деятельности и информационной поддержки, журналист ВГТРК «Радио Россия» Виолетта Степанянц.

**16 марта** состоялась Культурная акция «II-е Национальные чтения», посвященная Всемирному дню чтения и созданию Общероссийского совета лидеров молодёжных творческих этно-инициатив при ЦКНР.

В акции приняли участие представители Алтайского землячества г. Москвы, Московского центра культуры «Тыва», Молодежного движения корейцев Москвы, Удмуртского землячества, РОО «Шалгануг калык - челканцы», Федеральной грузинской национально-культурной автономии в России, Московского Дома национальностей, а также представители других федеральных национально-культурных автономий, национальных и этнокультурных общественных организаций и объединений. С приветственным словом от имени руководителей ГРДНТ и ЦКНР к собравшимся обратились заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации С.И. Кулибаба и эксперт отдела Е.О. Такаракова. После чего был представлен ролик Ассоциации «Всероссийская школа молодого лидера «Мастерская будущего». Основные задачи школы — это укрепление межнационального согласия среди молодежи коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, развитие национальной самоидентичности, социальной активности, творческого потенциала на основе духовно-нравственных ценностей, повышение конкурентоспособности молодежи посредством изучения современных социокультурных процессов.

Также был представлен короткометражный фильм по итогам одного из творческих проектов Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова в рамках Всероссийского фестиваля «Вместе мы – Россия», направленного на популяризацию национальных культур и укрепление





гражданского общества - Межрегионального фестиваля национальных культур Дальнего Востока «Лики наследия», который состоялся в 2018 году в Хабаровском крае.

После завершения просмотра фильмов слово предоставили Почетному гостю - тувинскому поэту К.Д. Бижеку. Комбу Дойдулович работал в Тувинском областном Совете профсоюзов, преподавателем-переводчиком в Высшем пограничном училище им. Моссовета, начальником бюро переводчиков Академии Пограничных войск, главным специалистом Постоянного представительства Республики Тыва в Москве - майор пограничных войск. С 1974 года проживает с семьей в Москве, ветеран Тувинского землячества, автор стихотворных сборников для детей «Казыргы» («Вихрь», 1983), «Үлүүм» («Моя доля», 1986). На русский язык переведена книга «Мы играем с солнцем в прятки» (1991). В соавторстве перевел с монгольского языка «Сокровенное сказание монголов» (2003). Писатель рассказал о своем творческом пути и прочитал отрывки из своих произведений.

О литературе народов России, как этнографическом источнике познания и просвещения, рассказала кандидат педагогических наук, эксперт сектора поликультурного образования ГАОУ ДПО



г. Москвы «Московский центр развития кадрового потенциала образования» Е.А. Найденева. Елена Александровна подчеркнула, что при разработке программ и пособий по воспитанию культуры межнационального общения учащихся, учитывается то, что затронувший Россию процесс глобализации приводит в действие два противоположных механизма.

С одной стороны, страны и народы стремятся не отставать от мирового прогресса, перенимать передовой опыт и предлагать мировому сообществу свои достижения в качестве эталонов (центростремительная тенденция, объединяющая народы за счет возрастающей унификации культур), а с другой стороны, те же страны и народы стремятся сохранять свою индивидуальность, свои традиции и обычаи (центробежная тенденция, разъединяющая народы ввиду непонимания ими иного образа жизни).

Именно поэтому в Российской Федерации - сильном правовом многонациональном государстве имеет место множество субкультур, а не множество абсолютно самостоятельных культур. В подтверждение этого Президент алтайского землячества г. Москвы, студент III-го курса

социологического факультета МГУ Урсул Аныев-Очурдяпов исполнил алтайскую народную мелодию на комусе (варган) и спел народную песню «Энир жылдыс чыгарда...», нивхская поэтесса Евгения Ловгун прочитала стихотворения собственного сочинения «Шаман» и «Оранжевое солнце».

Во время интерактивных чтений участникам была презентована книга «Сказки народов Евразии. Мачеха и падчерица» и предоставлена возможность прочитать отрывки из неё на собственных национальных языках. Книга представляет собой двуязычное научное издание и содержит сказки разных народов на одну тему с переводом на русский язык.

Также в рамках Культурной акции состоялось организационное совещание участников этно-клуба по формированию Совета лидеров молодежных творческих этно-инициатив Центра культуры народов России. Данный молодежный проект направлен на создание условий для сохранения и популяризации традиций, родного языка, самобытности и народной культуры этнических групп, проживающих на территории РФ, на обеспечение преемственности поколений в рамках реализации стратегических задач государственной национальной культурной политики: «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», Указа Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства (2018 - 2027 гг.).



Ещё в декабре 2018 года на базе ГРДНТ впервые состоялось знаковое событие для выстраивания перспектив деятельности Общероссийского Совета Центра - Совет молодых лидеров Общероссийской Общественной Организации «Федеральная Грузинская национально-культурная автономия в России» под руководством Виктории Гветадзе. На эту встречу были также приглашены представители «Молодёжного движения корейцев Москвы», которое возглавляет Павел Пай. Обсуждались различные варианты объединения усилий молодёжных этно-организаций в масштабах не только Москвы, но и России. Такими объединяющими всероссийскими площадками могут стать и фестивально-конкурсные мероприятия Центра культуры народов России, в том числе Всероссийский конкурс актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт» и Всероссийский конкурс фототворчества «Наследники традиций: народы России», которые в заключении мероприятия организаторы представили и пригласили принять участие в них всех желающих.



### **Информационная деятельность**

В отчетный период осуществлялось формирование контента информационного портала <http://цкнр.рф>, обработка и размещение видеоматериалов в раздел «Кинозал», сбор и подготовка материалов, наполнение информационным и новостным контентом групп «Молодежный этно-клуб» в социальных сетях, подготовка отчёта с иллюстрациями для сайта и рассылки заинтересованным организациям. Подготовлена к публикации статья во Всероссийском журнале «Традиции» по итогам Всероссийского фестиваля-конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт» и Всероссийского конкурса фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации». Подготовлена и вышла в эфир радиопередача «Живой источник», посвящённая Международному году коренных народов по итогам Круглого стола на тему «Языки коренных малочисленных народов в современном мире» (30 марта «Радио России»).

### **Публикации сотрудников ГРДНТ им. В.Д.Поленова**

Издана статья С.И. Кулибабы «От Волги до Амура» по итогам мероприятий ЦКНР отборочного первого этапа Всероссийского фестиваля «Вместе мы – Россия» 2018 года.

### **Издательская деятельность**

В течение периода производилась обработка и редактирование материалов для сборника по итогам Всероссийского конкурса национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт»

### **Участие представителей ГРДНТ им. В.Д. Поленова в мероприятиях высокого уровня**

**8 февраля** в Федеральном агентстве по делам национальностей России состоялось очередное заседание Организационного комитета Международного года языков коренных народов в России, а также рабочих групп комитета по информационному сопровождению и по мониторингу и анализу нормативных правовых актов в сфере поддержки языкового многообразия народов Российской Федерации. В работе заседания комитета приняла участие Первый заместитель директора и руководитель Центра культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» М.В. Русанова.

В ходе заседания были рассмотрены вопросы: О подготовке материалов о состоянии языков и их возможном учёте в докладах ЮНЕСКО, включая "Атлас языков мира, находящихся под угрозой исчезновения; О проведении Форума открытия Международного года языков коренных народов в России (Ханты-Мансийский автономный округ, 20 - 22 марта 2019 года); О дополнительных предложениях по проведению мероприятий Международного года языков коренных народов в России.

В работе секции культурно-досуговой деятельности II-го Отраслевого Собрания работников культуры Томской области «**Национальный проект «Культура» — стратегические цели и задачи в региональном измерении» 27 и 28 марта** во Дворце народного творчества «Авангард» приняла участие Первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России Государственного Российского дома народного творчества имени В.Д. Поленова, заслуженный работник культуры Российской Федерации **Мери Русанова**, вице-губернатор **Андрей Кнорр**, начальник Департамента по культуре и туризму Томской области **Павел Волк**.

Гости из 5-ти регионов России поделились опытом работы с сотрудниками учреждений культурно-досуговой деятельности Томской области.

Начальники отделов культуры, директора и специалисты домов, центров культуры и досуга, методических центров, центров народного творчества, руководители клубных формирований и творческих объединений муниципальных образований Томской области обсудили развитие культурного пространства региона в рамках реализации «Национального



проекта «Культура». Приглашенные эксперты из Москвы, Тулы, Кемерово, Барнаула и Белгорода прочитали доклады и провели мастер-классы. Заведующая отделом инновационно-проектной деятельности Белгородского государственного центра народного творчества, Заслуженный работник культуры Российской Федерации **Анна Калашникова** поделилась лучшими практиками инновационной деятельности клубных учреждений Белгородской области, познакомила с культурными брендами муниципальных районов и городских округов. Директор Объединения центров развития искусства, народной культуры и туризма **Елена Арбекова** (г. Тула) рассказала о новых форматах работы в сельских домах культуры. Ведущий специалист по работе с государственными учреждениями федерального проекта «Музыка и культура» **Екатерина Мигунова** (г. Москва) в рамках мастер-класса пояснила руководителям учреждений как правильно работать с персональными данными. С темой «Сохранение многолетнего опыта проведения Межрегионального этнического фестиваля коренных малочисленных народов Сибири «Этюды Севера» выступила руководитель отдела культуры администрации Парабельского района Томской области **Ирина Фокина**. О главных аспектах областного «Праздника хлеба» и его влиянии на развитие экономики Кожевниковского района рассказал первый заместитель главы района **Александр Малолетко**. Всем запомнился мастер-класс «Гармонь и баян в современном культурном пространстве» создателя и художественного руководителя группы «Белый день», российского баяниста, аранжировщика, певца, композитора, теле- и радиоведущего, заслуженного артиста Российской Федерации **Валерия Сёмина** (г. Москва). Заведующий кафедрой Алтайского Государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры Российской Федерации **Леонид Черкашенинов** (г. Барнаул) в рамках Года театра в России поделился секретами современных режиссерских технологий.

Томский губернатор **Сергей Жвачкин** встретился с работниками культуры. Начиная встречу, он поздравил всех участников с прошедшим Днем работника культуры и Международным днем театра. Говоря о задачах отрасли,



губернатор подчеркнул, что их сформулировал Президент России, и главная цель национального «Культура» — дать возможность пользоваться культурными услугами не только жителям больших городов, но и глубинки. Приблизить сферу культуры к человеку, увеличить число посещений учреждений культуры, воспитав в людях постоянную потребность в соприкосновении с культурными ценностями. Для решения этой задач областная власть будет заниматься укреплением и развитием инфраструктуры учреждений культуры. Учреждения культуры внедряют современные сервисы, благодаря которым большое искусство станет доступнее жителям глубинки.

#### **Участие представителей ГРДНТ им. В.Д. Поленова в мероприятиях организаций-партнеров**

**10 февраля** в День Севера на фестивале «Первозданная Россия» особую программу подготовила Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России. Специалист отдела по работе с регионами «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» **Екатерина Бельды**, предваряя события этого Дня, подчеркнула, что Ассоциация является партнером фестиваля «Первозданная Россия» с самого его основания, этот культурный форум уже стал знаковым в международном сообществе





фотохудожников и очень любим москвичами. Участников фестиваля в своем обращении поздравил заместитель председателя Комитета Государственной Думы по делам национальностей, президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ Г.П. Ледков.

Заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова С.И. Кулибаба передал для согласования руководству Ассоциации специальное Соглашение о сотрудничестве между Центром и Ассоциацией по проведению комплекса мероприятий, посвящённых Международному году языков коренных народов и Всероссийского конкурса фототворчества «Наследники традиций: народы России»

Посетители Дня Севера услышали интерактивные лекции о традициях и языках народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. С неожиданной стороны показали культуру нанайцев Светлана Ходжер – художница-мистик, поэтесса, сказительница из села

Нижняя Манома (Нанайский район, Хабаровский край), Алина Чадаева – русская писательница, собиратель фольклора, исследователь культур коренных народов Севера и Дальнего Востока и Алексей Черняк – путешественник, исследователь наследия нанайского народа.

Ведущий научный сотрудник Института Языкознания РАН О.Н. Пустогачева сообщила гостям фестиваля о некоторых проблемах и задачах современного процесса сохранения и развития языков коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Языковой активист, лингвист из Великого Новгорода Василий Харитонов рассказал о новом проекте «Страна языков». Президент ассоциации коренных народов Сибири тувинцев-тоджинцев «Тос-Чадыр» (Берестяной чум) Светлана Демкина и Сержи Ак познакомили гостей «Первозданной России» с культурой малочисленного сибирского народа тувинцев-тоджинцев. Рассказ об истории международного проекта по спасению одной из самых редких птиц в мире кулика-лопатня и о работе по созданию на юге Чукотки Природного парка «Земля Кулика-Лопатня» представили авторы фильма «Земля Кулика-Лопатня» Андрей Максимов и Юлия Даркова, а также директор НКО «Русское Общество Сохранения и Изучения Птиц» Евгений Сыроечковский. В зоне мастер-классов прошли выставки изделий декоративно-прикладного искусства Севера, Сибири и Дальнего Востока России, мастер-классы и языковая мастерская. В кинозале фестиваля были показаны фильмы о культуре коренных малочисленных народов. Гостей фестиваля ждали в этот день запоминающиеся выступления национальных коллективов и мастер-классы по северным танцам.

**27 февраля** в Московском доме национальностей состоялась деловая встреча молодежных лидеров НОО и НКА города Москвы, организованная отделом по работе с молодежью.

В мероприятии приняли участие эксперт ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Е.О. Такаракова. Лидеров и активистов молодежных организаций приветствовал начальник отдела по работе с молодежью М.И. Вьюев, выступивший в роли модератора встречи. Михаил Ильич подробно остановился на плане реализации проектов Московского дома национальностей в 2019г., организуемых отделом культурно-просветительной работы и межрегионального культурного сотрудничества и отделом методического обеспечения и взаимодействия с НОО и территориальными органами исполнительной власти.

**5 марта** в Московском Доме национальностей состоялся круглый стол «Русская Масленица: обряд, поверья, музыка...», в котором принял участие заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова С.И. Кулибаба с докладом об аналогах Масленицы в инациональных культурах. С приветственным словом к участникам мероприятия обратился заместитель директора Дома национальностей А.Б. Дрожжин. С интересными сообщениями выступили сотрудники Центра





русского фольклора ГРДНТ имени В.Д. Поленова Е.А. Дорохова, С.Н. Старостин, Н.С. Андреева. О современном варианте трансляции и актуализации традиций Бакшевской Масленицы в Подмоскowie рассказала журналист журнала «Фома» Н.Е. Храпалёва.

**25-26 марта** в Москве впервые за постсоветское время прошёл Всероссийский конкурс-фестиваль педагогических работников «Виват, таланты!». В заочном туре конкурса-фестиваля приняли участие свыше 800 авторов и творческих коллективов со всей России.



Воспитатели, учителя, преподаватели представили свои таланты в восьми номинациях: вокал, инструментальное исполнение, хореография, театральное искусство и художественное слово, декоративно-прикладное творчество, фотография, видео и анимация. На очный тур, который проводился в «Центре

творчества имени А.В. Косарева» прибыли 377 педагогов из 44 субъектов Российской Федерации. Финал конкурса проводился по следующим номинациям: Художественное и декоративно-прикладное творчество, Музыкально – исполнительское искусство (вокал и инструментальная музыка), Танцевальное искусство, «Театральное искусство», Фотография, видеоролик, анимация.

Для организации работы жюри финала фестиваля были приглашены сотрудники Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова: кандидат педагогических наук, заведующая отделом хореографического искусства **Анна Александровна Калыгина**, кандидат искусствоведения, заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России, заслуженный работник культуры России **Сергей Иванович Кулибаба**, заведующий отделом музыкального искусства, заслуженный работник культуры России, заслуженный деятель Московского музыкального общества, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры **Анатолий Иванович Цеп**, секретарь общественной организации Союз фотохудожников России, специалист по фотоискусству **Дмитрий Николаевич Иванов**, заведующая отделом видеотворчества, режиссер, член Гильдии режиссеров видеомонтажа России **Ксения**





**Сергеевна Скардова.** Фестиваль явился успешной всероссийской площадкой творческого общения работников культуры и образования.

В рамках мероприятий конкурса – фестиваля проходили: открытие выставки декоративно - прикладного творчества, конкурсные испытания, тематические круглые столы, мастер-классы по творческим и педагогическим дисциплинам.

Церемония подведения итогов конкурса-фестиваля и награждение победителей проходили в рамках гала-концерта участников. Церемонию открыли почётные гости конкурса - фестиваля: народная артистка Российской Федерации, художественный руководитель ансамбля «Русская песня», депутат Московской Городской думы **Н.Г. Бабкина**; заместитель Председателя Общероссийского Профсоюза образования **М.В. Авдеенко**; председатель Московской городской организации Профсоюза **М.А. Иванова**; заслуженный художник РФ, член Союза Художников России; член Экспертного совета по народным художественным промыслам при Министерстве промышленности и торговли РФ **В.С. Дашкова**.



Конкурс проводился АНО «Гильдия профессионалов образования» при поддержке Общероссийского Профсоюза образования в целях создания условий для развития и реализации творческих инициатив педагогов, формирования позитивного общественного мнения о творческом потенциале работников образования и повышения престижа педагогической профессии.

**30 марта** на базе МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» г. Можайска состоялся организованный методическим объединением Можайского района Межзональный конкурс исполнительства на национальных народных инструментах, почетным гостем и председателем жюри на конкурс был приглашен заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова С.И. Кулибаба.

## 2-й квартал 2019 года

### Организационная работа

В отчётный период было утверждено Положения о Совете лидеров молодёжных творческих этно-инициатив и разработана концепции организации его деятельности, были разосланы информационные письма в Д(Ц)НТ и ФНКА, собрано 25 заявлений-анкет.



Также направлены письма в региональные Д(Ц)НТ и ФНКА о совместной работе с национально–культурными объединениями регионов по информационно-методической деятельности по сохранению и развитию национальных культур народов, проживающих на территории субъектов РФ.

### **Фестивали, конкурсы, выставки**

В отчётный период ЦКНР совместно с отделами видео-творчества, фотоискусства, ФНКА, Д(Ц)НТ и Ассоциацией КМНС СС и ДВ РФ организовывал проведение Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт», посвященного Международному году языков коренных народов, а также Всероссийского конкурса фототворчества «Наследники традиций: народы России» (подготовка и рассылка положений, писем и информации, приём заявок, работ консультирование).

**8 июня** в с. Василево Торжокского района Тверской областной ДНТ на территории Музея деревянного зодчества организовал проведение XXIV-го Межрегионального фольклорного праздника «ТРОИЦКИЕ ГУЛЯНИЯ».

Гостей и участников праздника поразило разнообразие жанровых площадок - всего более 20 площадок, которые посетило более 8000 человек, знаменитый Троицкий хоровод в этом году собрал более 300 человек. В празднике приняли участие более 170 любительских художественных коллективов из муниципальных образований Тверской области и других регионов России.

В рамках праздника состоялся **Межрегиональный открытый конкурс творческих коллективов и солистов (фольклор, народное пение, народные инструменты) «ТРОИЦКИЕ ОБЕРЕГИ - 2019»**, который проводится





ежегодно при поддержке ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова. В конкурсе приняли участие более 90 коллективов и солистов из Тверской области и 14 коллективов из 5 регионов России: г. Москвы, Московской, Ярославской, Псковской, Тульской областей. Общее количество участников конкурса «Троицкие обереги» составило более 800 человек!

Выступление участников конкурса оценивало жюри: магистр Российской академии музыки имени Гнесиных, ответственный секретарь правления Российского фольклорного союза, лауреат международных и всероссийских конкурсов **Т.П. Малкова**; отличник народного просвещения РФ, директор Тверского областного Дома народного творчества» **Е.Г. Марина**; почетный работник культуры и искусства Тверской области, преподаватель отделения «Сольное и хоровое народное пение» Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского», руководитель народного коллектива фольклорного ансамбля «Межа» **И.Н. Некрасова**; почетный работник культуры и искусства Тверской области, Лауреат премии Губернатора Тверской области, преподаватель этно-художественной специальности, руководитель народного ансамбля «Вересень» Тверского колледжа культуры им. Н.А. Львова **Е.Ю. Гимаева**.

С 28 июня по 1 июля ЦКНР в рамках второго этапа Всероссийского фестиваля народного творчества «Вместе мы – Россия» совместно с ДНТ Республики Крым (директор – Заслуженный работник культуры Республики Крым **О.И. Черникова**) в г. Керчь Республики Крым организовали проведение Всероссийского интернационального фестиваля «Дружба народов» при поддержке Минкультуры РФ, Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова,



Минкультуры Республики Крым. Центр народного творчества вместе с коллегами из других ведомств и учреждений представил полный спектр направлений исследовательской, этнографической, выставочной и творческой деятельности, обеспечивающей максимальный доступ населения к культурным ценностям. В конференц-зале Администрации г. Керчь состоялся Круглый стол на тему «Этнокультурная деятельность как форма укрепления межнационального согласия народов России.







Традиции и современность». Модератор – заместитель директора Центра народного творчества Республики Крым, Заслуженный деятель искусств Украины, Заслуженный работник культуры Республики Крым, доцент кафедры театрального искусства **Н.Б. Антюфриев** органично соединил все смысловые нити дискуссии. Участников фестиваля приветствовали заместитель Главы администрации **Р.Р. Джапаров** и начальник Управления культуры Администрации г. Керчь, Заслуженный работник культуры Республики Крым **Э.Н. Куртметова**.

Об актуальных и позитивных практиках межнационального общения в сфере культуры, о Всероссийских конкурсах Центра национальных культур народов России участников встречи проинформировал кандидат искусствоведения, заведующий отделом национальных культур Центра



культуры народов России ГРДНТ им В.Д. Поленова, Заслуженный работник культуры России **С.И. Кулибаба**. Заведующая отделом межрегионального сотрудничества ГРДНТ, Заслуженный работник культуры России **Г.Г. Фурманова** представила всестороннюю информацию о перспективах национального проекта «Культура». Директор Дома дружбы народов Республики Крым **Л.В. Сакирская** раскрыла основные подходы и направления деятельности по развитию этнокультурного диалога и укреплению гражданского единства в Республике Крым. Доклад «Тюркский фактор: особенности ценностного поля в контексте интересов России и внешнего влияния» старшего научного сотрудника Центра постсоветских исследований ИМЭМО им. Е.М. Примакова РАН, доцента кафедры международных отношений Дипломатической Академии МИД России **В.А. Аваткова** был всеобъемлющим и нестандартным. Кандидат культурологии, доцент, проректор по учебной работе Крымского университета культуры, искусств и туризма **О.Б. Элькан** вдохновила всех созданием оригинальной системы этнокультурного воспитания и подготовки кадров для учреждений культуры Республики Крым в университете.





Актуальными, всеобъемлющими и профессиональными были доклады директора Крымского этнографического музея Ю.Н. Лаптева и директора Крымскотатарского музея культурно-исторического наследия С.Л. Эминовой, которая представила традиции и современность народно-художественных промыслов крымских татар.







Кульминацией проекта стали театрализованное шествие, гала-концерт, выставка изделий мастеров декоративно-прикладного творчества и разнообразные мастер-классы.

Сохранение и развитие национальных культур народов России и их самобытных традиций, обмен творческим опытом, эстетическое, нравственное и духовное воспитание подрастающего поколения – это то, что требует от нас современное социокультурное пространство страны.



Почти вся Россия собралась на легендарном Керченском полуострове, вблизи Крымского моста, ставшего эмблемой праздника. Тема дружбы народов Крыма и всей России прослеживалась даже в названии гостиниц и пансионатов, где проживали гости - «Меридиан» и «Дружба». Всех ожидал сюрприз – экскурсия по достопримечательностям города Керчи и мыса Эльтиген.

В Фестивале приняли участие представители более чем 30-ти творческих







коллективов и солисты из 15-ти регионов России: Ансамбль «VARASTA» и Фольклорный ансамбль «Вереск» (Ленинградская область); Заслуженный государственный академический ансамбль песни и танца «Донбасс» из Донецкой Народной Республики; Муниципальный ансамбль песни и танца «Заманхо» и Мужская хоровая



капелла «Илли» (Чеченская Республика); Народный народно-сценический казачий ансамбль «Хуторок» (Ставропольский край); Народный художественный коллектив ансамбль танца «Виктория» (г. Феодосия) и др.

Творческие результаты Фестиваля, профессиональные и социально значимые выступления на Круглом столе, эмоциональная и искренняя реакция зрителей – все говорит о безусловном успехе прошедшего форума, укрепившего дружественную межнациональную основу России.



### **Межрегиональное сотрудничество в партнерских проектах:**

С 5 по 8 июня в Екатеринбурге состоялся Уральский культурный форум, посетителями которого стали более 2,7 тыс. человек из 39 регионов России. Проведение форума осуществлялось при поддержке полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе. Организатором мероприятия выступило Министерство культуры Свердловской области.

Деловая программа включила работу 11 секций по различным направлениям в сфере культуры. За четыре дня на форуме состоялось 86 мероприятий, работало 45 площадок, на которых выступило 211 спикеров. В рамках пленарного заседания «Этнокультурные процессы и межконфессиональные отношения. Региональная идентичность в контексте культурного



многообразия» секции «Традиционная культура и народное творчество» экспертом по проблемам и перспективам развития национальных культур, как фактора стабильности и укрепления межрегиональных связей, выступила Первый заместитель директора ГРДНТ имени В.Д. Поленова, руководитель ЦКНР М.В. Русанова.

**3 апреля** в работе Всероссийской научно-практической конференции «Языки народов России: актуальные проблемы преподавания в современной школе», приуроченной к Международному году языков коренных малочисленных народов мира, приняли участие эксперт по культуре тюркских народов ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Е.О. Такаракова и заведующий отделом национальных культур Центра С.И. Кулибаба.



Организаторами конференции выступили Ассоциация учителей родного, в том числе русского, языков, Центр национальных проблем образования ФИРО РАНХиГС при Президенте РФ, Научный совет по национальным проблемам образования Отделения образования и культуры РАО. В мероприятии приняли участие член комитета

Совета Федерации по науке, образованию и культуре В.П. Марков, депутаты ГД А.В. Дамдинов и А.Е. Загребин, советник Министра просвещения РФ А.Е. Петров, председатель рабочей группы ЮНЕСКО по многоязычию Е.И. Кузьмин. Всего в конференции приняли участие 130 человек из 46 субъектов Российской Федерации. Были рассмотрены актуальные вопросы доступности изучения национальных языков, нормативной и материальной обеспеченности учебного процесса.



**7 апреля** эксперт отдела национальных культур ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова **Е.О. Такаракова** приняла участие в Семинаре молодёжного движения корейцев г. Москвы (МДКМ).

Цель создания движения заключается в реализации комплекса программ по образованию молодёжи, организации культурного досуга и программ по самообразованию, а также в налаживании необходимого взаимодействия с государственными, муниципальными, коммерческими и некоммерческими организациями и учреждениями для решения задач МКДМ. За два года деятельности МДКМ организовал на площадке молодёжного этноклуба ЦКНР презентацию корейской культуры «Корё-Сарам», круглый стол по







итогам первого Международного молодежного форума «OKFriends CIS Reunion» совместно с ансамблем корейских барабанов «МЭК» при Центре Седжон (школа Вон Гван) при поддержке Фонда зарубежных корейцев и учебно-образовательного центра Седжон (школа Вон Гван) в г. Москве, творческие вечера и другие культурные мероприятия.

Уважительное отношение к бесценным сокровищам духовного наследия и традиционной национальной культуры народов России является одним из приоритетов граждан нашей страны.

Ежегодно в регионах реализуется множество творческих проектов, которые позволяют воссоздать традиционную среду обитания народности или нации: жилища, быт, обряды, ремёсла, промыслы и многообразие художественно-творческого самовыражения.

В 2019 году с 30 апреля по 1 мая одной из площадок федерального значения стала **Международная выставка-ярмарка «СОКРОВИЩА СЕВЕРА. Мастера и художники России»**, которая в 14-й раз предоставила возможность встретиться настоящим друзьям, почитателям северной культуры в парке культуры и отдыха «Сокольники» г. Москвы при поддержке ФНКА, ЦКНР и отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова.



В этом году всех участников грандиозного фестивального марафона приветствовали Первый вице-президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, советник ректора РГПУ им. А.И. Герцена **Н.Г. Вейсалова**, член СФ, президент АКМНС Чукотского АО **А.И. Отке**, заместитель министра по развитию Арктики и делам народов Севера Республики Саха (Якутия) **М.А. Погадаев**, глава муниципального образования «Нерюнгринский район», г. Нерюнгри, Республики Саха (Якутия) **В.Н. Станиловский**, директор Московского дома национальностей **В.Б. Тарасов**, посол по особым поручениям МИД РФ, старшее должностное лицо Арктического Совета от РФ **Н.В. Корчунов**, член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РФ **М.В. Андреев**, пресс-секретарь компании Сахалин Энерджи **Н.В. Гончар**, Генеральный директор ООО «Абориген Экспо Тур» - компании организатора выставки - **Н.А. Кадышев** и другие.

Более 700 участников выставки из 26 регионов России прибыли в Москву (из республик Алтай, Тыва, Карелия, Бурятия, Саха(Якутия); из Камчатского, Хабаровского, Приморского, Красноярского, Забайкальского





краёв; из Магаданской, Сахалинской, Амурской, Иркутской, Томской, Кемеровской, Тюменской, Ленинградской, Вологодской, Мурманской областей; Чукотского, Ненецкого, Ямало-Ненецкого, Ханты-Мансийского (Югра) автономных округов; гг. Санкт-Петербург и Москва), для них была подготовлена насыщенная культурная и деловая программа. Экспозицию выставки разделили на две тематические зоны.

На большой уличной площадке перед павильоном разместилось импровизированное оленеводческое стойбище из чумов и яранг Ханты-Мансийского, Чукотского, Ямало-Ненецкого автономных округов и Таймырского Долгано-Ненецкого района Красноярского края. На сцене артисты и творческие коллективы представили самобытные традиционные танцы и песни. Здесь же прошли соревнования по северным видам спорта.

Внутри павильона на многочисленных стендах расположились изделия декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ. Состоялся Конкурс на лучшую региональную экспозицию, в котором оценивались художественно-эстетическое оформление, презентация, узнаваемость региона, сохранение традиций.

В составе жюри работали: специалист по изобразительному и декоративно-прикладному искусству Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Л.И. Семенова**, кандидат искусствоведения, заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России, заслуженный работник культуры России **С.И. Кулибаба**, к.ф.н., доцент кафедры палеоазиатских языков, фольклора и литературы РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург) **О.Л. Болатева**, исполнительный директор НПЦ «Ремесла и промыслы Земли Дерсу»



(г. Хабаровск) **О.И. Баюта**, преподаватель специальных художественных дисциплин Салехардского многопрофильного колледжа, председатель Ямальского отделения Союза художников России (ЯНАО) **А.А. Вахрушев**.

Жюри высоко оценило информационную насыщенность, художественно-образное наполнение выставочных композиций. Некоторые стенды регионов были оборудованы интерактивными технологическими блоками-панелями, специфическими муляжами и конструкциями.

Объемная и многоплановая экспозиционная площадка Сахалина в виде ковчега – результат совместного творчества Сахалинской Администрации и компании «Сахалин Энерджи Инвестмент





Компани ЛТД», заслуженно получила ГРАН-ПРИ конкурса. Экспозиции Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов раскрыли тему традиционной хозяйственной деятельности коренных жителей регионов и достойно разделили I-е место.

II-е место досталось Красноярскому краю, экспозиция которого награждена за раскрытие потенциала муниципальных образований Эвенкии и Таймыра, и Ненецкому автономному округу – за оригинальное решение темы «Жукла в традиционной культуре ненцев».

III-е место присудили Республике Алтай и Ленинградской области. Жюри отметило у первого дипломанта умелое интерактивное погружение в многогранную, творческую культуру народа; у второго – точечное высвечивание возрождающейся культуры и традиций финно-угорского народа - вепсов на международной площадке «Лодейнопольский центр ремесел».

В рамках выставки проходили презентации книги «Сказки Сахалина», экспозиции «Слоу Фуд в России» Сахалинской области, где москвичам через дикоросы заново открылся заманчивый и родной Север.

2019 год объявлен Организацией Объединенных наций Международным годом языков коренных народов. В рамках мероприятий выставки Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации совместно с Ассоциацией преподавателей родных языков и литературы коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока ФГБНУ «Институт национальных школ РС (Я)», Институтом народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена провели Всероссийскую научно-практическую конференцию «Языки и культура коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ: стратегия сохранения и развития». В качестве наглядного отражения состояния и исторического развития языков была организована интерактивная экспозиция «Красный чум».

Деловая программа выставки-ярмарки включала презентацию в Литературной гостиной сборника II Всероссийского литературного конкурса «Голос Севера». Мероприятие организовало Санкт-Петербургское отделение Ассоциации коренных малочисленных народов. Кандидат филологических наук, доцент кафедры алтайских языков, фольклора и литературы ИНС РГПУ им. А.И. Герцена **Э.В. Иванова** познакомила собравшихся с историей зарождения и развития литературы коренных малочисленных народов и подчеркнула, что именно через художественную литературу можно лучше понять менталитет и традиции народа.

В конкурсе на лучшее произведение национального народного декоративно-прикладного искусства участвовало более сотни претендентов. Жюри предстояло определить лауреатов - самых лучших, и наградить их кубками и дипломами, специальными призами номинациях: «Детское творчество: передача традиций», «Возрождение утраченных традиций», «Научно-исследовательские работы в области национальных промыслов, традиций, культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ», «Резьба по кости, клыку моржа, оленьему и лосиному рогу», «Художественная обработка камня, дерева и металла», «Вышивка и бисероплетение», «Национальная меховая кукла», «Художественные картины на рыбьей коже» и «Оригинальные сувениры». По решению жюри, дипломов «Признание мастера» удостоены заслуженные и опытные мастера декоративно-прикладного искусства.

В рамках выставки ярмарки во Всероссийском фестивале культур народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Кочевье севера» приняли участие творческие коллективы из 16 регионов (более







280 человек). Программа состояла из песенно-танцевального конкурса, спортивных состязаний по северным видам спорта (перетягивание палки, метание тынзяна и прыжки через нарты), конкурсов «Полярный стиль» (этнический костюм), «Национальное жилище», «Национальная кухня».

В традиционном фотоконкурсе приняло участие 23 фотографа. Экспозицию выставки составили 40 лучших фоторабот. В номинации «Северный взор» представили фотографии обитателей северной природы. Номинация «Северный колорит» порадовала зрителей своей широкой

социальной проблематикой и многогранностью фотографического ракурса.

Впервые на проекте был представлен стенд Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.



За период работы выставку посетили более 15 000 москвичей и гостей столицы.

Все посетители мероприятий ещё раз утвердились во мнении, что название проекта очень правильное - как корабль назовешь, так он и поплывет, - и что главными сокровищами Севера, да и всей страны, являются творческие люди – хранители традиций и создатели.

#### **Учебно-методическая деятельность (совещания, конференции и форумы, семинары, творческие лаборатории и мастер-классы)**

**18 апреля** в рамках Международного года языков коренных народов в ЦКНР состоялась Творческая встреча с ведущим научным сотрудником отдела урало-алтайских языков Института языкознания РАН **О.Н. Пустогачевой**. Отдел урало-алтайских языков образован в 1990 г. из сектора тюркских и монгольских языков и сектора финно-угорских языков. Нынешняя программа научной деятельности отдела включает выполнение обобщающих исторических и сравнительно-исторических исследований (включая создание исторических грамматик), а также проведение ареально-





диалектологических, грамматических, лексикологических, этимологических и типологических исследований. Исследуются грамматика, лексикология, лексикография и история литературных тюркских, монгольских и финно-угорских языков, языки фольклорных и письменных памятников, терминология. Большое место в работе Отдела занимают исследования по языковым контактам языков урало-алтайской общности между собой и с соседними группами. Новое направление деятельности – развитие исследований по просодии на материале живых языков общности, что привело к активизации

полевых исследований. Сектор урало-алтайских языков ФГБНУ «Институт языкознания РАН» работает над составлением Международного атласа тюркских языков, диалектов, говоров. Атлас будет содержать аудиозаписи и сопроводительные тексты. В связи с этим научные сотрудники ездят в экспедиции по всем территориям России, где проживают представители тюркских народов. На встрече в Центре культуры народов России информантами стали алтайцы из Усть-Канского района (5 человек), Онгудайского района (2 человека), Улаганского района - (1 теленгитка), Турочакского района (5 челканцев). Информанты отвечали на вопросы анкет, которые предназначены для всех представителей тюркоязычных народов. Анкеты представляют собой своеобразные 100-словник и 200-словник на родном и русском языках.



**22 мая** в г. Можайске состоялась Творческая лаборатория «Позитивные региональные практики по итогам Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт» в рамках КПК методистов и руководителей творческих коллективов КДУ Московской области по теме «Социокультурные основы методической и проектной деятельности в сфере культуры». Модератором встречи выступил к. искусствоведения, заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова, эксперт-консультант Всероссийского познавательного журнала «Традиции» **С.И. Кулибаба**. Инициаторы и организаторы КПК – Министерство культуры Московской области, администрация Можайского городского округа, Фонд поддержки культурно-образовательных программ «Содействие» при поддержке ЦКНР. С большим интересом слушатели обсуждали вопросы деятельности по конструированию и наполнению духовно-культурной среды местного сообщества. С

воодушевлением были восприняты представленные современные позитивные практики сетевого социокультурного информационно-методического взаимодействия государственных, муниципальных учреждений и национально-культурных объединений в направлении сохранения и развития национальных культур в едином общероссийском пространстве по итогам Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт».

26 мая в ГРДНТ им. В.Д. Поленова Центром культуры народов России была организована и проведена Творческая встреча «Славянское вече», приуроченная ко







Дню славянской письменности и культуры. Традиционно в рамках творческой встречи выступили участники Межрегионального конкурса творческих коллективов и солистов «Троицкие береги-2019», на встречу были приглашены почётные гости – представители Российского профсоюза работников культуры, РАН, РАМ им. Гнесиных, Центра русского фольклора, ФНКА. В ходе дискуссии были затронуты различные аспекты взаимовлияния науки и культуры, взаимодействия различных общественных организаций с государственными институтами сферы культуры и образования, обеспечения устойчивой соединенности языковой среды обитания в поликультурном пространстве, укрепления гражданского общества и повышения профессионализма.

**1 июня** в соответствии с планом работы ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова» состоялось первое мероприятие Совета лидеров молодёжных этно-инициатив совместно с отделом видео-творчества – Творческая лаборатория «Семейный очаг этнотрадиций», посвященная Дню защиты детей, 175-летию со дня рождения великого художника Василия Поленова и Дню России. Программа творческой лаборатории включала презентации проектов-победителей по итогам Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт - 2018» и



Всероссийского конкурса фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации», презентации проектов партнеров ЦКНР - Второго международного молодежного форума корейцев «OKFriends CIS Reunion «Power of today», блога «SkadiRussia» по национальным проектам художника-проектировщика, члена Всероссийского межнационального союза молодежи, аспирантки факультета управления социокультурными проектами по программе «Менеджмент в сфере культуры» МВШСЭК Армины Басилян, «Школы этно-





блогеров» Анжелики Лукиной. О деятельности Экспертного совета по культуре Молодежного Парламента при Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации рассказал ответственный секретарь Совета **Дмитрий Денисов**. Основной целью Совета является повышение социальной активности молодежи и содействие социальному, правовому, образовательному, культурному, нравственному, патриотическому и физическому развитию молодежи, а также формированию эффективных законодательных решений с непосредственным участием

представителей молодежи.

О проекте «Школа этно-блогеров» рассказала исследователь, автор проекта «Travel. Диссертация», блогер, руководитель пресс-службы Общероссийского общественного движения молодёжи «Молодёжная ассамблея народов России «МЫ – РОССИЯНЕ» **А.С. Засядько**. Она разработала концепцию проведения



Всероссийского конкурса творческих работ. Председатель МДКМ **Павел Пай** и его заместитель **Денис Нам** пригласили всех к участию в Международном форуме «**OKFriends CIS Reunion «Power of today»**». Цель форума состоит в том, чтобы вырастить социально активных, адаптированных к современным условиям лидеров нового поколения, укрепляя связи среди молодежи России, стран СНГ и

других государств евразийского пространства, создание живого коммуникационного пространства для молодых этнических корейцев, позволяющего объединить лучший опыт в сфере международного диалога и сотрудничества. Проект будет способствовать популяризации корейской культуры и языка, укреплению международного имиджа этнических корейцев.

Заключительным этапом Творческой лаборатории стала презентация проектов по итогам Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт - 2018». Эксперт отдела национальных культур ЦКНР **Е.О. Такаракова** рассказала о том, что в 2018 году Центр культуры народов России провел Всероссийский конкурс актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт» и Всероссийский конкурс фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации». По итогам этих двух конкурсов издан сборник. В сборник вошли описания наиболее интересных и актуальных региональных и муниципальных творческих проектов, направленных на сохранение и развитие национальных культур, на укрепление единого гражданского общества и культурного пространства. Заведующий отделом национальных культур ЦКНР **С.И. Кулибаба**, выступивший в роли модератора встречи, подробно рассказал о важности организации участия Совета лидеров этно-инициатив во всероссийских конкурсах ЦКНР 2019 года. Были намечены следующие плановые акции. В завершении встречи Грузинская ФНКА организовала презентацию книги грузинского журналиста Бесо Чубинидзе «Назад в прошлое...» Мероприятие посетила талантливая и самобытная певица Грузии Меги Гогитидзе.





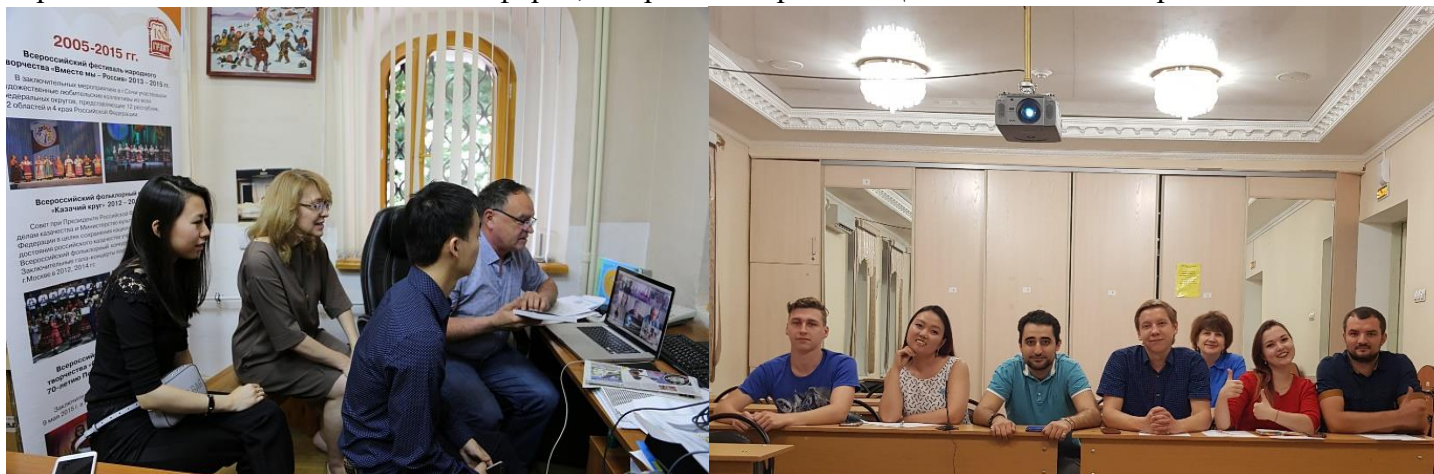
С 7 по 9 июня в г. Ачинск Красноярского края Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры при поддержке ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова организовали в рамках проекта «Культурная столица Красноярья» проведение семинара-практикума «Национальная культура в социокультурном пространстве. Проблемы сохранения и развития этнокультурных традиций». Современный Ачинск — третий по численности населения в крае город после Красноярска и Норильска, крупный транспортный узел Восточной Сибири. Многонациональный город с развитым промышленным сектором, на территории которого реализуется множество проектов международного, всероссийского и регионального уровня: Международная выставка «Пакт Рериха. История и современность», Кинофорум отечественных фильмов им. М.А. Ладьиной, Каргаполовские народные чтения, Всероссийский конкурс чтецов «Живая классика», Краевой фестиваль чтения для детей и подростков «Лето с книгой», Открытый региональный фестиваль-конкурс детского и юношеского исполнительства мастерства «Поколение талантов», Татарский народный праздник «Ачинский Сабантуй», Национальный чувашский праздник



«Чуклеме», Национальный латгальский праздник песни и танца и др. В связи с этим Семинар для работников культуры края был актуальным и востребованным. Модераторами выступили кандидат культурологии, эксперт по культуре Аналитического центра при Правительстве РФ, преподаватель Центра ВШГУ РАНХиГС, член редколлегии журнала «Дом культуры», учредитель Фонда поддержки культурно-образовательных программ «Содействие» **Т.В. Козлова** и кандидат искусствоведения,



заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова **С.И. Кулибаба**. Наиболее интересные темы, рассмотренные на семинаре: Международный год языков коренных народов и Год театра в Российской Федерации; Духовно-культурная среда местного сообщества: социокультурные основы и формы информационно-методического взаимодействия государственных, муниципальных учреждений и национально-культурных объединений в направлении сохранения и развития национальных культур в едином общероссийском пространстве; О перспективах деятельности учреждений культуры по сохранению, развитию национальных культур народов России и укреплению гражданской идентичности; Практическая работа над созданием реальных проектов, направленных на сохранение и развитие этнокультурных традиций на материале участников семинара с учётом инфраструктуры территорий, общие тенденции и местные локальные традиции; Позитивные региональные практики по итогам Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт»; Творческие проекты ЦКНР 2019 года и др.



26 июня состоялся заочный веб-семинар об организации всероссийских конкурсов ЦКНР, о создании объединения молодёжных творческих этно-инициатив и о корректировке планов совместной работы на 2019–2020 гг., посвященный Дню молодежи, организованный совместно с Д(Ц)НТ, ФНКА, отделом видео-творчества и Советом лидеров МТЭИ.



В отчётный период совместно с ФНКА, Комиссией по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России осуществлялась подготовка к проведению круглого стола «Совершенствование государственной системы доступа населения к культурным ценностям» (3 июля), совместно с МДКМ - к проведению Второго международного молодежного форума «OKFriends CIS Reunion «Power of today» и Круглого стола лидеров молодежных организаций (3 – 7 июля).



## **Информационная деятельность**

В течение отчётного периода осуществлялось формирование и наполнение контента, формирование видеоматериалов в разделы «Видео» и «Кинозал» информационного портала <http://цкнр.рф>, сбор и подготовка материалов, наполнение информационным и новостным контентом групп «Молодёжный этно-клуб» в социальных сетях, подготовка статьи для журнала «Традиции» о молодёжных инициативах по сохранению и популяризации национальных традиций и укреплению гражданской идентичности. Подготовка статьи о деятельности ЦКНР для юбилейного сборника материалов к 50-летию АГК, статьи в журнале «Традиции» по итогам Круглого стола «Русская Масленица: обряд, поверья, музыка...» и тематической смены - Фестивале «Наследники традиций в «Артеке» совместно с ЦРФ, статьи для журнала «Традиции» о XIV-й Международной выставке-ярмарке «Сокровища Севера» совместно с ФНКА.

Информационно-методическая поддержка мероприятий Д(Ц)НТ и НКО регионов по сохранению и развитию национальных культур народов, проживающих на территории субъектов РФ: Межрегиональный конкурс творческих коллективов и солистов «Троицкие берега-2019», Всероссийский интернациональный фестиваль «Дружба народов» в рамках заключительных мероприятий Всероссийского фестиваля народного творчества «Вместе мы – Россия» (сайт, соц. сети и т.п.) **Публикации сотрудников ГРДНТ им. В.Д.Поленова**

Осуществлено издание статьи в журнале «Традиции» по итогам Всероссийского фестиваля-конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт» и Всероссийского конкурса фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации» (№1, 2019), совместно с ЦРФ - статьи «Национальные традиции и элитарное искусство» для журнала «Дом культуры» (№6, 2019).

## **Издательская деятельность**

Осуществлено редактирование материалов и выпуск сборника по итогам Всероссийских конкурсов Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, состоявшихся в 2018 году. В сборник материалов по итогам всероссийских конкурсов «Россия: этнический комфорт» и «Сила традиций: народы Российской Федерации», организованных Центром культуры народов России вошли описания наиболее интересных и актуальных региональных и муниципальных творческих проектов, направленных на сохранение и развитие национальных культур и на укрепление единого гражданского общества и культурного пространства.

**Всероссийский конкурс актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт»** проводился при поддержке Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям по следующим номинациям: проекты, направленные на формирование единого гражданского общества и культурного пространства (в том числе патриотической направленности); проекты, направленные на формирование актуального объективного информационного пространства в сфере межнационального культурного обмена; проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России; просветительские и образовательные молодёжные этно-проекты. Опубликовано 102 проекта 47 регионов России. **Всероссийский конкурс фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации»** проводился в тесном содружестве с отделом фототворчества, а также с Ассоциацией КМНС и ДВ в соответствии с заключённым соглашением. Всего в конкурсе было рассмотрено свыше 1500 работ из более чем 50-ти регионов, в финальную выставку прошло 69 работ 32 авторов, лауреатов в категориях «профессионал» и «любитель» по одиночным фотографиям по три 1, 2, 3 степени, такие же результаты и в номинации «серия фотографий». Издание предназначено для специалистов культурно-досуговой сферы в условиях современных задач, обусловленных «Стратегией национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года», «Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» и «Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года».



## Участие представителей ГРДНТ им. В.Д. Поленова в мероприятиях организаций-партнеров



4 апреля в преддверии второй в новейшей истории России научно-исследовательской экспедиции на Берег Маклая (Папуа-Новая Гвинея), в МИД РФ в рамках международного проекта «Миклухо-Маклай. XXI век. Ожившая история», свои двери открыла выставка «Россия – Папуа-Новая Гвинея» с участием представителей МИД РФ, других министерств и ведомств РФ, Послов стран Ассоциации государств Юго-Восточной Азии, представителей Россотрудничества, Фонда «Русский мир», Государственного Музея Востока и других почетных гостей. Организатором выставки выступило

Министерство иностранных дел при участии Фонда им. Миклухо-Маклая. Фотовыставка рассказывает об истории связей между Россией и Папуа-Новой Гвинеей. О них свидетельствуют представленные в экспозиции копии рисунков великого путешественника Николая Миклухо-Маклая, сделанные в XIX веке во время его экспедиций на северо-восток о. Новая Гвинея, и фото российской экспедиции 2017 года, организованной его потомком и полным тезкой совместно с учеными РАН из Москвы и Санкт-Петербурга. На торжественное открытие выставки была приглашена Первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России **М.В. Русанова**, в церемонии принял участие заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России Государственного Российского дома народного творчества имени В.Д. Поленова **С.И. Кулибаба**. С приветственным словом, открывая выставку, выступил заместитель МИД РФ **И.В. Моргулов**. Директор Фонда им. Миклухо-Маклая **Н.Н. Миклухо-Маклай** рассказал об истории создания выставки и экспедиции 2017 года – только за последний год с огромным успехом состоялось 35 выставок в России и Папуа-Новой Гвинее. Организация подобных выставок вносит важный вклад в укрепление взаимопонимания между народами, в дело популяризации научных достижений нашего выдающегося соотечественника.



7 апреля в г.о. Подольск Московской области состоялся «IV-й Межзональный открытый фестиваль-конкурс детских фольклорных коллективов и декоративно-прикладного творчества «И чтобы ангелы запели!». Организаторами проекта выступили Комитет по культуре и туризму







Администрации Городского округа Подольск, Муниципальное учреждение культуры «Дом культуры «ЗИО», Муниципальное учреждение дополнительного образования «Школа фольклорного искусства «Моя Русь», при поддержке ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова. Участники фестиваля из 10 муниципальных образований Московской области (гг. Серпухов, Талдом, Красногорск, Волоколамск, Протвино, Домодедово и др.) выступили в нескольких номинациях и возрастных

группах - 12 фольклорных ансамблей, малые вокальные формы, 30 участников в номинации сольное народное пение, декоративно прикладное творчество (89 работ). Общее количество участников составило 228 человек.

Основные задачи конкурса – сохранение и развитие национальных традиций, укрепление общероссийской гражданственности, повышение профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей, обмен опытом работы, установление творческих и деловых контактов между коллективами из других регионов, выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области декоративно-прикладного творчества.

Конкурсную программу оценивало высокопрофессиональное жюри, состоящее из авторитетных деятелей культуры и профессорско-преподавательского состава средних специальных и высших учебных заведений Москвы и Московской области. Жюри возглавил Заслуженный артист РФ, заведующий отделом народно-певческого искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова **П.А. Сорокин**, в работе номинации «национальное творчество» фестиваля-конкурса принял участие заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат искусствоведения **С.И. Кулибаба**. Жюри отметило высокий исполнительский уровень участников фестиваля. Яркое выступление фольклорного ансамбля «Вечерок» пос. Петрово-Дальнее г.о. Красногорск было удостоено Гран-При фестиваля. Также Гран-При фестиваля получил **Глеб Кузнецов**, соли ст школы фольклорного искусства «Моя Русь».







культуре и туризму, Московское областное отделение Российского фонда мира. Программа фестиваля включала в себя пресс-конференцию руководителей делегаций, Гала-концерт гостей и лауреатов фестиваля, творческие выступления и встречи в учреждениях культуры и

С 12 по 16 апреля в г.о. Подольск Московской области состоялся IV-й Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Юные таланты собирают друзей». Инициатива его проведения принадлежит Вице-президенту международной ассоциации «Породненные города» (Россия), Главе г.о. Подольск **Н.И. Пестову**. Организаторы фестиваля: Администрация Городского округа, Комитет по



образования, мастер-классы, экскурсионные программы. 14 апреля в Концертном зале Администрации состоялась

торжественная церемония награждения лауреатов и Гала-концерт фестиваля, где в качестве почётного гостя выступил заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова **С.И. Кулибаба**. В фестивале приняло участие более 1000 юных маэстро, в том числе 160 детей из творческих коллективов городов-побратимов Подольска: Шумена и Каварны (Болгария), Борисова и Солигорска (Беларусь), Тирасполя и Бендер (Приднестровье), Сухума (Абхазия) и Ялты.



Шумена и Каварны (Болгария), Борисова и Солигорска (Беларусь), Тирасполя и Бендер (Приднестровье), Сухума (Абхазия) и Ялты.





16 – 20 апреля состоялся юбилейный XXV-й Фольклорный фестиваль «Народы России», который проходит в РУДН ежегодно с 1995 года с целью ознакомления иностранных и российских студентов с многонациональной культурой, традициями народов России, составляющими единое целое, единую страну. Сформировать уважение к России у иностранных учащихся, чувство гордости и

ответственности за свою страну у российских студентов и призван этот фестиваль. В рамках программы фестиваля было организовано знакомство с русскими народными промыслами. Выставки 13-ти национальных объединений студентов из субъектов РФ показали иностранным студентам всё многообразие страны России - предметы народного творчества, национальные костюмы, пироги и другие угощения, зажигательные танцы разных народов, многонациональные хороводы. В музее истории РУДН прошел Круглый стол «Нам есть чем гордиться, нам есть что хранить». В работе круглого стола приняла участие эксперт отдела национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова **Е.О. Такаракова**, которая рассказала о работе Центра, пригласила всех к участию во всероссийских конкурсах актуальных национальных проектов «Россия: этнический комфорт» и фототворчества «Наследники традиций: народы России». В заключительном концерте национальных коллективов и исполнителей приняли участие представители 15-ти народов России. В качестве почётного гостя на концерт был приглашён заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова **С.И. Кулибаба**, который предложил наиболее активным студентам войти в состав Совета лидеров молодёжных этно-инициатив Центра. Фольклорный фестиваль «Народы России» - хорошая помощь в социокультурной адаптации иностранных студентов, уникальный пример художественного образа толерантного российского человека.





18 мая при поддержке ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова совместно с Союзом композиторов России и Московской области на Певческом поле в поселке Дубровицы г.о. Подольск состоялся III-й Открытый фестиваль хорового искусства «Поющий Подольск, поющее Подмосковье», посвященный Дню славянской письменности и культуры. Около 8 тысяч жителей и гостей округа стали участниками этого замечательного культурного



события. В мероприятии формата open-air приняли участие 30 лучших хоровых коллективов из Подольска, Подмосковья, Москвы. Среди гостей фестиваля – Большой детско-юношеский хор Союза композиторов России «Преображение», Большой детский хор имени Виктора Попова, хор ансамбля песни и танца имени Исаака Дунаевского Центрального дома детей железнодорожников, Государственный академический Московский областной хор имени Кожевникова, детский

образцовый хор «Мандрагора» из Клина, хор «Капель» из Наро-Фоминского района и многие другие.

В программе прозвучали произведения русской классики, современных авторов, народные песни и духовная музыка. Участников и гостей фестиваля приветствовали начальник отдела народного творчества Центра культурных инициатив Министерства культуры Московской области **И.А. Медведева**, председатель комитета по культуре и туризму администрации городского округа Подольск **Б.В. Денисов**, заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова **С.И. Кулибаба**,





председатель правления региональной общественной организации «Музыкальное общество Московской области» **А.Г. Кондратьева**. Гости, которые пришли в этот день на Певческое поле, не только послушали пение лучших хоров, но и ознакомились с передвижными экспозициями музеев округа, совершили экскурсию по Дубровицам. Учреждения культуры провели мастер-классы, школы искусств Подольска — дни открытых дверей, для художников был организован пленэр «Церковь Знамения Пресвятой Богородицы».

